PROGRAMME DE FORMATION

Affinity Designer, Photo et Publisher : alternative à la suite Adobe

PAO, Design & Audiovisuel

RÉFÉRENCE
WF-0585

VERSION
V2026-004

ÉDITION
2 novembre 2026

DOMAINE
PAO, Design & Audiovisuel

DURÉE
21 h

MODALITÉ
Distanciel asynchrone (e-learning)

PROGRAMME
5 modules
20 leçons

SANCTION
Attestation
et certificat de réalisation

Objectifs pédagogiques

Organiser son espace de travail dans Affinity, créer et ouvrir des documents, y compris des fichiers venus de la suite Adobe, en contrôlant ce qui est conservé.

Dessiner et modifier des éléments vectoriels (formes, plume, opérations booléennes, texte) et exporter un logo dans les formats d'usage.

Retoucher une image de façon non destructive (calques, réglages, sélections, masques) et l'exporter pour le web et pour l'impression.

Mettre en page un document de plusieurs pages avec gabarits, styles et blocs de texte chaînés, et l'exporter en PDF pour l'imprimeur après contrôle.

Faire circuler un projet entre vecteur, pixel et mise en page, et livrer un dossier complet (PDF, ressources, polices) d'une plaquette.

L'essentiel de la formation

Public visé

Graphistes, chargés de communication, assistants marketing, indépendants et associations qui utilisent la suite Adobe et envisagent de passer à Affinity, ou qui débutent en PAO et veulent produire logos, visuels et documents imprimables.

Prérequis

Utiliser un ordinateur avec aisance (fichiers, dossiers, copier-coller, raccourcis clavier).

Aucune pratique de la PAO n'est exigée ; une expérience de la suite Adobe est un atout, les équivalences étant signalées tout au long du parcours.

Disposer d'un ordinateur sur lequel Affinity est installé avec une licence ou un accès valide (forme d'accès à vérifier sur le site de l'éditeur), d'une connexion internet et d'une souris.

Modalités et déroulement

Formation à distance, en ligne, en 21 heures. Chaque leçon combine un tutoriel vidéo, une fiche ou une démonstration, une simulation guidée sur écran neutre (aucune interface d'éditeur reproduite) puis un exercice sur fichier réalisé dans Affinity sur le poste de l'apprenant, à partir des fichiers d'une brasserie coopérative fictive. Le dernier module conduit un projet complet (plaquette de huit pages). Temps de formation : environ 60 % de pratique réelle, 30 % d'apports et de démonstrations, 10 % d'évaluation. Accompagnement par un formateur par messagerie, qui relit les fichiers déposés sur demande.

Méthodes pédagogiques

- Positionnement en début de parcours
- Apports en vidéo : explications et démonstrations
- Études de cas
- Exercices d'application et mises en pratique corrigées
- Quiz et QCM d'auto-évaluation
- Accompagnement et retours du formateur

Moyens pédagogiques et techniques

- Plateforme de formation en ligne, accès individuel à distance
- Vidéos pédagogiques
- Quiz et exercices interactifs en ligne
- Correction des productions sur grille de critères
- Messagerie avec le formateur

Modalités d'évaluation

Positionnement initial non éliminatoire par le premier quiz ; simulations notées étape par étape ; exercices sur fichier contrôlés sur grille critériée ; quiz à chaque leçon ; évaluation finale composée d'un cas pratique sur fichier (production et export d'un dépliant) et d'un questionnaire de 12 questions. Seuil de réussite interne : 70 %. Aucune certification n'est délivrée.

Sanction

Une attestation de fin de formation et un certificat de réalisation sont remis au participant sous réserve de la réalisation du parcours.

Cette formation n'est pas présentée comme préparant à une certification enregistrée : elle ne comprend ni inscription ni présentation à des épreuves de certification, et n'ouvre droit à aucune délivrance de certification ni au financement par le CPF.

Modalités et délais d'accès

La demande d'inscription peut être effectuée par téléphone, par courrier électronique ou au moyen du formulaire en ligne.

Un entretien ou un questionnaire de positionnement permet de vérifier l'adéquation de la formation avec les besoins, le niveau initial et les prérequis du candidat.

L'inscription devient définitive après validation du dossier administratif, acceptation des documents contractuels et, le cas échéant, confirmation du financement.

Les accès à la plateforme sont généralement activés sous 48 à 72 heures ouvrées après validation complète du dossier.

Les formations à distance sont proposées en entrées et sorties permanentes, sous réserve des délais ou dates imposés par le financeur ou le certificateur.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Vidéos sous-titrées et transcrites, fiches compatibles avec les lecteurs d'écran, simulations utilisables au clavier ; durée d'exercice adaptable. Référent handicap joignable à handicap@will-formation.com pour étudier toute adaptation (supports, matériel, rythme).

Tarif de la formation

Prix : **1 380 €**

Financement : prise en charge possible par les organismes financeurs, selon les critères d'éligibilité applicables.

Qualiopi processus certifié

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION. Certificat QUA25070009. WILL FORMATION — Société par actions simplifiée à associé unique au capital de 30 000 € — NDA 11757059675 (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État) — SIRET 893 713 180 00014 — 01 85 09 25 99 — info@will-formation.com — www.will-formation.com

Programme détaillé

5 modules, 20 leçons — durée totale 21 h.

01 Prendre en main Affinity en venant de la suite Adobe

1. Découvrir l'environnement Affinity
2. Créer un document selon sa destination
3. Ouvrir et reprendre des fichiers de la suite Adobe
4. Raccourcis, préférences et habitudes de travail

02 Dessiner en vectoriel : l'usage Designer

1. Formes, contours et remplissages
2. La plume et la modification des nœuds
3. Opérations booléennes, symboles et texte vectoriel
4. Plans de travail, export et passage au pixel

03 Retoucher des images : l'usage Photo

1. Calques et réglages non destructifs
2. Sélections et masques
3. Retouche locale, recadrage et redressement
4. Développement RAW et export des images

04 Mettre en page : l'usage Publisher

1. Pages maîtres et grille de mise en page
2. Styles de texte et typographie
3. Texte chaîné, habillage et images
4. Contrôle en amont et export PDF pour l'imprimeur

05 Flux intégré et projet de plaquette

1. Passer du vecteur au pixel dans un même document
2. Couleurs CMJN et cohérence des ressources
3. Assembler et livrer un dossier complet
4. Projet — la plaquette de la brasserie de A à Z