PROGRAMME DE FORMATION

After Effects CC 2023 – Tous niveaux

PAO, Design & Audiovisuel

RÉFÉRENCE
WF-0211

VERSION
V2026-005

ÉDITION
2 novembre 2026

DOMAINE
PAO, Design & Audiovisuel

DURÉE
12 h

MODALITÉ
Distanciel asynchrone (e-learning) · Présentiel

PROGRAMME
8 modules
18 leçons

SANCTION
Attestation
et certificat de réalisation

Objectifs pédagogiques

Préparer une animation : choisir les paramètres d'une composition selon sa diffusion (format, cadence, durée) et construire un storyboard court.

Se repérer dans After Effects, créer un projet et des compositions, importer et organiser médias et calques.

Animer un calque par images clés et maîtriser sa vitesse (interpolation, lissage, éditeur de graphiques), puis structurer l'animation par parent, objet nul et précomposition.

Créer des calques de forme, des masques et des caches pour construire et révéler les éléments d'un habillage.

Animer un texte, appliquer effets et préconfigurations, puis exporter une composition au format d'un réseau social ou de la diffusion, dans le respect des droits (musiques, polices, images, personnes filmées).

Importer et animer des fichiers Photoshop et Illustrator, et automatiser des animations par des expressions simples.

Détourer un sujet filmé, suivre et stabiliser un plan, incruster un élément ou un fond, dans le respect du droit à l'image.

Animer dans l'espace 3D avec caméra et lumières, puis livrer à un monteur un modèle d'animation modifiable dans Premiere Pro.

L'essentiel de la formation

Public visé

Toute personne qui débute sur After Effects, ou l'utilise sans méthode, et veut aller en un seul parcours de l'animation de titre au motion design intégré à des images filmées : chargés de communication, community managers, créateurs de contenu, graphistes, monteurs vidéo, personnes en reconversion vers les métiers de la vidéo et du motion design.

Prérequis

Aucun prérequis sur After Effects : le parcours part de zéro. Savoir utiliser un ordinateur (souris, clavier, dossiers et fichiers) et un navigateur.

Disposer d'Adobe After Effects (abonnement Creative Cloud, version 2025 ou ultérieure) sur un ordinateur Windows ou macOS conforme à la configuration exigée par l'éditeur (mémoire et carte graphique : la rotoscopie, le suivi et la 3D sont exigeants — à vérifier sur la page officielle) ; Adobe Premiere Pro conseillé pour le module 7 (sans lui, l'échange est réalisé sur fichier et en simulation) ; une souris est vivement conseillée.

Un positionnement gradué ouvre le parcours : il mesure le point de départ, n'élimine personne et ne dispense d'aucune partie.

Modalités et déroulement

Formation à distance, accessible en ligne : le parcours complet d'After Effects, de l'initiation au motion design intégré, sans doublon, ouvert par un positionnement unique et clos par une évaluation finale unique. Chaque module se termine par une mise en situation professionnelle qui produit un livrable (logo animé, habillage, animation de titre exportée, infographie animée, rush habillé, générique 3D et modèle modifiable). Temps de formation réparti à 60 % de pratique réelle (simulations interactives de l'interface d'After Effects, reconstituée et signalée comme telle, exercices et mises en situation sur projets réels corrigés critère par critère), 30 % de démonstrations et d'apports (vidéos, fiches mémo) et 10 % d'évaluation. Logos, fichiers graphiques, rushes et musiques d'exercice libres de droits fournis par l'organisme. Accompagnement par un formateur par messagerie, qui relit les critères visuels.

Méthodes pédagogiques

- Positionnement en début de parcours
- Apports en vidéo : explications et démonstrations
- Mises en situation et scénarios à décisions
- Études de cas
- Exercices d'application et mises en pratique corrigées
- Production de livrables professionnels
- Quiz et QCM d'auto-évaluation
- Accompagnement et retours du formateur

Moyens pédagogiques et techniques

- Plateforme de formation en ligne, accès individuel à distance
- Vidéos pédagogiques
- Modèles et supports téléchargeables
- Quiz et exercices interactifs en ligne
- Correction des mises en pratique
- Messagerie avec le formateur

Modalités d'évaluation

Positionnement initial gradué (diagnostique, non éliminatoire) ; correction critère par critère de chaque exercice et de chaque mise en situation (analyse du projet .aep, de l'export vidéo ou du modèle, critères visuels relus par le formateur) ; quiz en fin de module ; évaluation finale unique composée d'un cas pratique couvrant tout le parcours (30 min) et d'un questionnaire (10 min). Seuil de réussite interne : 70 % des critères du cas pratique.

Sanction

Une attestation de fin de formation et un certificat de réalisation sont remis au participant sous réserve de la réalisation du parcours.

Cette formation n'est pas présentée comme préparant à une certification enregistrée : elle ne comprend ni inscription ni présentation à des épreuves de certification, et n'ouvre droit à aucune délivrance de certification ni au financement par le CPF.

Modalités et délais d'accès

La demande d'inscription peut être effectuée par téléphone, par courrier électronique ou au moyen du formulaire en ligne.

Un entretien ou un questionnaire de positionnement permet de vérifier l'adéquation de la formation avec les besoins, le niveau initial et les prérequis du candidat.

L'inscription devient définitive après validation du dossier administratif, acceptation des documents contractuels et, le cas échéant, confirmation du financement.

Les accès à la plateforme sont généralement activés sous 48 à 72 heures ouvrées après validation complète du dossier.

Les formations à distance sont proposées en entrées et sorties permanentes, sous réserve des délais ou dates imposés par le financeur ou le certificateur.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Contenus sous-titrés et transcrits, navigation au clavier, raccourcis indiqués pour chaque geste ; les critères liés au son sont vérifiés par les indicateurs visuels (formes d'onde, marqueurs) ; tolérances de placement élargies sur demande. Référent handicap joignable à handicap@will-formation.com pour étudier toute adaptation (durée, supports, matériel).

Tarif de la formation

Prix : **990 €**

Financement : prise en charge possible par les organismes financeurs, selon les critères d'éligibilité applicables.

Qualiopi processus certifié

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION. Certificat QUA25070009. WILL FORMATION — Société par actions simplifiée à associé unique au capital de 30 000 € — NDA 11757059675 (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État) — SIRET 893 713 180 00014 — 01 85 09 25 99 — info@will-formation.com — www.will-formation.com

Programme détaillé

8 modules, 18 leçons — durée totale 12 h.

01 Positionnement After Effects tous niveaux

1. Positionnement tous niveaux : diagnostic gradué et amorce adaptée

02 Découvrir After Effects : vidéo, projet et composition

1. Comprendre l'image animée et préparer un storyboard
2. Se repérer dans l'interface : projet, composition et montage
3. Importer des médias et organiser les calques

03 Animer par images clés

1. Animer les propriétés de transformation
2. Régler la vitesse : interpolation, lissage et éditeur de graphiques
3. Structurer une animation : parent, objet nul et précomposition

04 Formes, masques et caches

1. Créer et animer des calques de forme
2. Masquer et révéler : masques et caches

05 Animer du texte, appliquer des effets et exporter

1. Animer un texte : animateurs, effets et préconfigurations
2. Rendre et exporter une composition

06 Motion design : fichiers graphiques et expressions

1. Importer et animer des fichiers Photoshop et Illustrator
2. Automatiser avec des expressions simples

07 Détourer, suivre et stabiliser des images filmées

1. Détourer un sujet filmé avec le Roto-pinceau
2. Suivre un mouvement et y attacher un élément
3. Stabiliser un plan et incruster sur fond vert

08 Espace 3D, caméra et échange avec Premiere Pro

1. Animer dans l'espace 3D : calques 3D, caméra et lumières
2. Échanger avec Premiere Pro : modèles d'animation et Dynamic Link