PROGRAMME DE FORMATION

DaVinci Resolve : montage, étalonnage et mixage audio

PAO, Design & Audiovisuel

RÉFÉRENCE
WF-0586

VERSION
V2026-004

ÉDITION
2 novembre 2026

DOMAINE
PAO, Design & Audiovisuel

DURÉE
21 h

MODALITÉ
Distanciel asynchrone (e-learning)

PROGRAMME
5 modules
20 leçons

SANCTION
Attestation
et certificat de réalisation

Objectifs pédagogiques

Créer et paramétrer un projet (résolution, cadence), importer et organiser des médias dans la médiathèque.

Monter une séquence sur la timeline : insertion, écrasement, raccords, transitions, titres simples et synchronisation son-image.

Étalonner une séquence : corrections primaires lues sur les scopes, correspondance de plans, corrections secondaires par qualificateur et fenêtre.

Mixer la bande son : niveaux, égalisation, dynamique, et contrôle du loudness selon la cible du diffuseur.

Livre un film dans le format attendu par sa diffusion et archiver le projet.

L'essentiel de la formation

Public visé

Chargés de communication, vidéastes débutants, créateurs de contenus, formateurs et salariés qui doivent produire des vidéos professionnelles (films institutionnels, tutoriels, vidéos pour les réseaux) et veulent maîtriser montage, étalonnage et mixage dans un seul logiciel.

Prérequis

Aucun prérequis en montage vidéo. Savoir utiliser un ordinateur (fichiers, dossiers, installation d'un logiciel).

Disposer d'un ordinateur compatible avec la configuration minimale publiée par l'éditeur (processeur graphique notamment, à vérifier avant l'entrée en formation), de DaVinci Resolve installé (la version gratuite suffit), d'un casque ou d'écouteurs et d'environ 30 Go d'espace disque libre pour les rushes d'exercice.

Modalités et déroulement

Formation à distance, en ligne, de 21 heures. Chaque leçon associe un tutoriel vidéo, une fiche ou une démonstration, une simulation guidée sur écran neutre (fonctions décrites, aucune interface reproduite) et un exercice réel dans le logiciel installé par l'apprenant, sur les rushes fournis par l'organisme. Le dernier module est un projet : le film institutionnel d'une coopérative fictive, de l'import à la livraison. Temps de formation : environ 60 % de pratique réelle, 30 % d'apports et démonstrations, 10 % d'évaluation. Accompagnement par un formateur par messagerie, qui relit les exports déposés.

Méthodes pédagogiques

- Positionnement en début de parcours
- Apports en vidéo : explications et démonstrations
- Études de cas
- Exercices d'application et mises en pratique corrigées
- Quiz et QCM d'auto-évaluation
- Accompagnement et retours du formateur

Moyens pédagogiques et techniques

- Plateforme de formation en ligne, accès individuel à distance
- Vidéos pédagogiques
- Quiz et exercices interactifs en ligne
- Correction des productions sur grille de critères
- Messagerie avec le formateur

Modalités d'évaluation

Positionnement initial non éliminatoire (au premier quiz) ; simulations guidées notées ; exercices et projet déposés et vérifiés sur grille critériée (contrôles automatiques du fichier rendu et relecture du formateur) ; quiz de fin de leçon ; évaluation finale composée d'un cas pratique dans le logiciel et d'un questionnaire. Seuil de réussite interne : 70 %. Aucune certification n'est délivrée.

Sanction

Une attestation de fin de formation et un certificat de réalisation sont remis au participant sous réserve de la réalisation du parcours.

Cette formation n'est pas présentée comme préparant à une certification enregistrée : elle ne comprend ni inscription ni présentation à des épreuves de certification, et n'ouvre droit à aucune délivrance de certification ni au financement par le CPF.

Modalités et délais d'accès

La demande d'inscription peut être effectuée par téléphone, par courrier électronique ou au moyen du formulaire en ligne.

Un entretien ou un questionnaire de positionnement permet de vérifier l'adéquation de la formation avec les besoins, le niveau initial et les prérequis du candidat.

L'inscription devient définitive après validation du dossier administratif, acceptation des documents contractuels et, le cas échéant, confirmation du financement.

Les accès à la plateforme sont généralement activés sous 48 à 72 heures ouvrées après validation complète du dossier.

Les formations à distance sont proposées en entrées et sorties permanentes, sous réserve des délais ou dates imposés par le financeur ou le certificateur.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Vidéos sous-titrées et transcrites, fiches compatibles avec les lecteurs d'écran, simulations utilisables au clavier ; raccourcis clavier et réglages d'affichage du logiciel présentés en début de parcours. Les exercices d'écoute peuvent être adaptés (lecture des vumètres et mesures de loudness) pour une personne malentendante. Référent handicap joignable à handicap@will-formation.com pour étudier toute adaptation (durée, supports, matériel).

Tarif de la formation

Prix : **1 840 €**

Financement : prise en charge possible par les organismes financeurs, selon les critères d'éligibilité applicables.

Qualiopi processus certifié

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION. Certificat QUA25070009. WILL FORMATION — Société par actions simplifiée à associé unique au capital de 30 000 € — NDA 11757059675 (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État) — SIRET 893 713 180 00014 — 01 85 09 25 99 — info@will-formation.com — www.will-formation.com

Programme détaillé

5 modules, 20 leçons — durée totale 21 h.

01 Prendre en main le logiciel et organiser un projet

1. Découvrir le logiciel et créer un projet
2. Importer et organiser les médias
3. Assembler rapidement sur la page Cut
4. Lire, réviser et sauvegarder son travail

02 Monter une séquence sur la page Edit

1. Monter à trois points sur la timeline
2. Ajuster les raccords par trim
3. Habiller la séquence : transitions et titres
4. Synchroniser le son et fluidifier le montage

03 Étalonner les images sur la page Color

1. Comprendre les nœuds et les corrections primaires
2. Lire les scopes pour décider
3. Harmoniser les plans d'une séquence
4. Corriger une zone : qualificateurs, fenêtres et LUT

04 Mixer la bande son sur la page Fairlight

1. Organiser les pistes et régler les niveaux
2. Égaliser et compresser les voix
3. Nettoyer le son et automatiser les niveaux
4. Mesurer le loudness et finaliser le mix

05 Finaliser, livrer et réaliser le projet complet

1. Sous-titrer et habiller simplement
2. Exporter avec la page Deliver
3. Archiver le projet et préparer la recette
4. Projet — le film de la Coopérative du Val d'Aubrac