

PROGRAMME DE FORMATION

Final Cut Pro X

PAO, Design & Audiovisuel

RÉFÉRENCE	VERSION	ÉDITION	DOMAINE
WF-0213	V2026-006	2 novembre 2026	PAO, Design & Audiovisuel

DURÉE	MODALITÉ	PROGRAMME	SANCTION
10 h	**Distanciel asynchrone (e-learning) · Présentiel**	**3 modules** 12 leçons	**Attestation** et certificat de réalisation

Objectifs pédagogiques

Organiser un projet de montage : bibliothèque, événements et projets, import des rushes, proxys, dérushage par mots-clés, favoris et collections intelligentes.

Monter une séquence dans la timeline magnétique : scénario principal, plans connectés, outils de coupe et de trim, transitions et plans de coupe.

Traiter le son d'un montage : niveaux et mixage par rôles, voix off, amélioration d'un enregistrement, synchronisation du son et de l'image, montage multicaméra.

Habiller et animer une vidéo : titres, générateurs et sous-titres, effets et masques, images clés, incrustation sur fond vert, changements de vitesse.

Corriger et étalonner la couleur, puis exporter la vidéo au format de sa diffusion et archiver le projet, dans le respect des droits (musiques, rushes, personnes filmées).

L'essentiel de la formation

Public visé

Toute personne qui travaille sur Mac et doit monter elle-même des vidéos professionnelles — reportages, interviews, présentations de produits ou de savoir-faire, vidéos pour les réseaux sociaux : créateurs de contenu, chargés de communication, artisans et commerçants, vidéastes débutants, monteurs et monteuses en devenir, personnes en reconversion vers les métiers de la vidéo.

Prérequis

Aucun prérequis sur Final Cut Pro ni sur le montage. Savoir utiliser un Mac (souris ou pavé tactile, Finder, dossiers et fichiers) et un navigateur.

Disposer d'un ordinateur Mac — Final Cut Pro est disponible sur macOS uniquement, ni sur Windows ni sur Linux — équipé de la version de macOS exigée par la version courante de Final Cut Pro (à vérifier sur la page de l'éditeur à la date d'inscription), avec Final Cut Pro installé (achat sur l'App Store, ou version d'essai si l'éditeur en propose une : durée à vérifier) ; prévoir l'espace disque nécessaire aux rushes d'exercice et un casque ou des écouteurs pour le travail du son.

Un positionnement ouvre le parcours : il mesure le point de départ, n'élimine personne et déclenche si besoin une remise à niveau courte.

Disposer d'un ordinateur, d'une tablette ou d'un téléphone compatible

Disposer d'une connexion Internet stable

Posséder une adresse électronique personnelle

Maîtriser les usages numériques nécessaires à l'utilisation d'une plateforme de formation

Utiliser un navigateur Internet récent : Edge, Chrome, Firefox, Safari ou équivalent

Modalités et déroulement

Formation à distance, accessible en ligne. Un positionnement ouvre le parcours et déclenche, si nécessaire, une remise à niveau courte. Chaque module se termine par une mise en situation professionnelle qui produit un livrable (bibliothèque dérushée, montage cut d'un reportage, mixage d'une interview, film habillé, étalonné et exporté pour un réseau social et pour la diffusion). Temps de formation réparti à 60 % de pratique réelle (simulations interactives de l'interface de Final Cut Pro, reconstituée et signalée comme telle, exercices et mises en situation sur rushes réels corrigés critère par critère), 30 % de démonstrations et d'apports (vidéos, fiches mémo) et 10 % d'évaluation. Rushes, musiques et bruitages d'exercice libres de droits fournis par l'organisme, avec les autorisations des personnes filmées. Accompagnement par un formateur par messagerie, qui relit les critères d'appréciation.

Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques
- Démonstrations
- Études de cas
- Mises en situation
- Exercices d'application
- Travaux individuels
- Accompagnement et retours du formateur

Moyens pédagogiques et techniques

- Plateforme LMS
- Vidéos explicatives
- Supports téléchargeables
- Fiches de synthèse
- Quiz et exercices interactifs
- Modèles de documents
- Assistance technique
- Tutorat pédagogique

Modalités d'évaluation

Positionnement initial (diagnostique, non éliminatoire) ; correction critère par critère de chaque exercice et de chaque mise en situation (analyse de l'export XML du projet et du fichier exporté, critères d'appréciation relus par le formateur) ; quiz en fin de module ; évaluation finale composée d'un cas pratique de montage et d'un questionnaire. Seuil de réussite interne : 70 % des critères du cas pratique.

Sanction

Une attestation de fin de formation et un certificat de réalisation sont remis au participant sous réserve de la réalisation du parcours.

Lorsque la formation prépare à une certification, le participant est présenté aux épreuves prévues par le certificateur, sous réserve de remplir les conditions requises. La délivrance de la certification relève exclusivement du certificateur ou du jury compétent et ne peut être garantie par WILL FORMATION.

Modalités et délais d'accès

La demande d'inscription peut être effectuée par téléphone, par courrier électronique ou au moyen du formulaire en ligne.

Un entretien ou un questionnaire de positionnement permet de vérifier l'adéquation de la formation avec les besoins, le niveau initial et les prérequis du candidat.

L'inscription devient définitive après validation du dossier administratif, acceptation des documents contractuels et, le cas échéant, confirmation du financement.

Les accès à la plateforme sont généralement activés sous 48 à 72 heures ouvrées après validation complète du dossier.

Les formations à distance sont proposées en entrées et sorties permanentes, sous réserve des délais ou dates imposés par le financeur ou le certificateur.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Contenus sous-titrés et transcrits, raccourcis clavier indiqués pour chaque geste ; les critères liés au son sont vérifiés par les indicateurs visuels (vumètres, formes d'onde, niveau intégré mesuré) et peuvent être adaptés pour une personne sourde ou malentendante ; tolérances de placement élargies sur demande. Référent handicap joignable à handicap@will-formation.com pour étudier toute adaptation (durée, supports, matériel).

Tarif de la formation

Prix : **660 €**

Financement : prise en charge possible par les organismes financeurs, selon les critères d'éligibilité applicables.

Qualiopi processus certifié

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION. Certificat QUA25070009. WILL FORMATION — Société par actions simplifiée à associé unique au capital de 30 000 € — NDA 11757059675 (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État) — SIRET 893 713 180 00014 — 01 85 09 25 99 — info@will-formation.com — www.will-formation.com

Programme détaillé

3 modules, 12 leçons — durée totale 10 h.

01 Module 1 - Introduction et principes de base du montage

1. INTRODUCTION : Introduction, Le montage dans la
2. chaîne de Post-production LEÇON 1 : L'interface et les
3. espaces de travail LEÇON 2 : L'organisation des dossiers
4. : comprendre la différence entre la bibliothèque

02 Module 2 - Préparation et organisation des Médias

1. LEÇON 3 : Les différentes méthodes d'Importation dans
2. FCPX LEÇON 3 -2 : Le tri des fichiers par les Rôles
3. LEÇON 4 : Organiser les médias pour dérusher: créer des
4. collections mots clés, gérer les déplacements et les

03 Module 3 : Les techniques de montage de base

1. LEÇON 7 : Créer une séquence automatique et manuelle
2. LEÇON 8 : Gérer les différents formats des projets HD et
3. 4K LEÇON 9 : Découvrir les fonctionnalités de la timeline
4. magnétique et connectée de FCPX LEÇON 10 : Insérer