PROGRAMME DE FORMATION

Illustration numérique sur tablette (Procreate)

PAO, Design & Audiovisuel

RÉFÉRENCE
WF-0584

VERSION
V2026-005

ÉDITION
2 novembre 2026

DOMAINE
PAO, Design & Audiovisuel

DURÉE
14 h

MODALITÉ
Distanciel asynchrone (e-learning)

PROGRAMME
4 modules
17 leçons

SANCTION
Attestation
et certificat de réalisation

Objectifs pédagogiques

- Créer une toile adaptée à l'usage (dimensions, résolution, profil colorimétrique) et maîtriser les gestes et l'interface de Procreate.
- Dessiner un croquis et un encrage propres en employant calques, pinceaux, stabilisation, formes rapides et guides de dessin.
- Mettre en couleurs avec palettes, remplissage par glisser, calque de référence, verrouillage alpha et masques d'écrêtage.
- Construire ombres et lumières avec les modes de fusion et les masques de calque, et ajuster l'image par les réglages.
- Finaliser une illustration (texte, textures) et l'exporter aux formats adaptés, vidéo d'accéléré comprise.

L'essentiel de la formation

Public visé

Graphistes, illustrateurs et créateurs de contenu qui veulent dessiner, mettre en couleurs et exporter des illustrations numériques sur iPad avec Procreate, pour l'impression comme pour le web et les réseaux sociaux.

Prérequis

Disposer d'un iPad compatible avec la version en vigueur de Procreate et d'un stylet sensible à la pression compatible (de type Apple Pencil), et avoir acheté l'application sur la boutique d'applications : liste de compatibilité et conditions d'achat à vérifier avant l'entrée en formation (à confirmer à la production). L'organisme ne fournit ni le matériel ni l'application.

Pratiquer le dessin au moins en loisir (croquis au crayon) ; aucune pratique de l'illustration numérique n'est demandée.

Disposer d'une connexion internet et d'un ordinateur ou de l'iPad lui-même pour suivre les vidéos et déposer les exercices.

Modalités et déroulement

Formation à distance, en ligne, à rythme libre, organisée autour d'organisations fictives (Kestrel Mobilité, vélos électriques en libre-service avec application et API ; Imprimerie Brasselin, PME de 45 salariés sur deux sites ; Collectif Ombelle, studio de design et de vidéo ; Médiathèques de Valtorne, réseau intercommunal avec portail en ligne ; Les Vergers de Lirac, coopérative fruitière — organisations fictives, données fictives). Un test de positionnement ouvre le parcours. Chaque leçon associe une vidéo de démonstration, une fiche pratique à conserver et deux mises en pratique corrigées (exercices réalisés dans Procreate sur l'iPad de l'apprenant à partir de fichiers fournis, vérifications dans l'interface reconstituée, analyses d'erreurs, choix argumentés, fichiers à rendre) ; chaque module se clôt par un atelier de synthèse corrigé, une vidéo récapitulative et un quiz. Les manipulations se font dans Procreate (application achetée par l'apprenant, sur son iPad), sur le poste de l'apprenant, à partir de fichiers d'exercice fournis ; les étapes clés sont aussi vérifiées dans une interface reconstituée, signalée comme simulation. Temps de formation réparti à environ 60 % de pratique, 30 % de démonstrations et d'apports, 10 % d'évaluation. Accompagnement par un formateur par messagerie (réponse sous 48 h ouvrées), correction individuelle des livrables sur demande.

Méthodes pédagogiques

- Positionnement en début de parcours
- Apports en vidéo : explications et démonstrations
- Exercices d'application et mises en pratique corrigées
- Production de livrables professionnels
- Atelier de synthèse en fin de module
- Quiz et QCM d'auto-évaluation
- Accompagnement et retours du formateur

Moyens pédagogiques et techniques

- Plateforme de formation en ligne, accès individuel à distance
- Vidéos pédagogiques
- Fiches pratiques à conserver
- Quiz et exercices interactifs en ligne
- Correction des productions sur grille de critères
- Messagerie avec le formateur (réponse sous 48 h ouvrées)

Modalités d'évaluation

Positionnement initial (non éliminatoire) ; correction automatique ou sur grille critériée de chaque exercice ; atelier de synthèse corrigé et quiz à la fin de chaque module ; évaluation finale interne : illustration en couleurs d'après un brief fictif (toile aux dimensions demandées, croquis et encrage sur calques nommés, aplats par remplissage et masques d'écrêtage, ombres et lumières par modes de fusion, texte et texture, exports PNG et PSD et vidéo d'accéléré), corrigée sur grille, et questionnaire de 12 questions. Seuil de réussite interne : 70 % des critères. Une attestation de fin de formation précise les compétences évaluées ; aucune certification, ni d'éditeur ni d'État, n'est délivrée ni préparée.

Sanction

Une attestation de fin de formation et un certificat de réalisation sont remis au participant sous réserve de la réalisation du parcours.

Cette formation n'est pas présentée comme préparant à une certification enregistrée : elle ne comprend ni inscription ni présentation à des épreuves de certification, et n'ouvre droit à aucune délivrance de certification ni au financement par le CPF.

Modalités et délais d'accès

La demande d'inscription peut être effectuée par téléphone, par courrier électronique ou au moyen du formulaire en ligne.

Un entretien ou un questionnaire de positionnement permet de vérifier l'adéquation de la formation avec les besoins, le niveau initial et les prérequis du candidat.

L'inscription devient définitive après validation du dossier administratif, acceptation des documents contractuels et, le cas échéant, confirmation du financement.

Les accès à la plateforme sont généralement activés sous 48 à 72 heures ouvrées après validation complète du dossier.

Les formations à distance sont proposées en entrées et sorties permanentes, sous réserve des délais ou dates imposés par le financeur ou le certificateur.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Vidéos sous-titrées et transcrites, fiches pratiques, énoncés et corrigés en version texte lisible par les lecteurs d'écran, code et commandes fournis en texte copiable (jamais en image), contrastes et tailles de police réglables dans l'environnement d'exercice, navigation au clavier, rythme libre et durée allongeable pour les exercices chronométrés. Référent handicap joignable à handicap@will-formation.com pour étudier toute adaptation (durée, supports, outils, modalités d'évaluation).

Tarif de la formation

Prix : **930 €**

Financement : prise en charge possible par les organismes financeurs, selon les critères d'éligibilité applicables.

Qualiopi processus certifié

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION. Certificat QUA25070009. WILL FORMATION — Société par actions simplifiée à associé unique au capital de 30 000 € — NDA 11757059675 (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État) — SIRET 893 713 180 00014 — 01 85 09 25 99 — info@will-formation.com — www.will-formation.com

Programme détaillé

4 modules, 17 leçons — durée totale 14 h.

01 Prendre en main Procreate et préparer sa toile

1. Positionnement — tablette, dessin et image numérique
2. Créer une toile adaptée à l'usage
3. Interface, galerie et gestes
4. Régler le stylet et la stabilisation
5. Atelier de synthèse — Prendre en main Procreate et préparer sa toile

02 Dessiner et encrer sur calques

1. Calques : organiser son dessin
2. Du croquis à l'encrage
3. Sélectionner, transformer et utiliser les guides
4. Atelier de synthèse — Dessiner et encrer sur calques

03 Mettre en couleurs et donner du volume

1. Palettes et aplats par remplissage
2. Ombres et lumières : écrêtage et modes de fusion
3. Masques de calque et réglages d'image
4. Atelier de synthèse — Mettre en couleurs et donner du volume

04 Finaliser, exporter et valoriser

1. Textures, grain et texte
2. Exporter pour chaque usage
3. Vidéo d'accéléré et animation courte
4. Atelier de synthèse — Finaliser, exporter et valoriser