

PROGRAMME DE FORMATION

Illustrator Basique

PAO, Design & Audiovisuel

RÉFÉRENCE	VERSION	ÉDITION	DOMAINE
WF-0214	V2026-008	2 novembre 2026	PAO, Design & Audiovisuel

DURÉE	MODALITÉ	PROGRAMME	CERTIFICATION
10 h	Distanciel asynchrone (e-learning) · Présentiel	35 modules 223 leçons	RS6956

Objectifs pédagogiques

Avec la formation Illustrator Basique, vous pourrez en 35 modules apprendre et maitriser les outils de bases d'Illustrator et les mettre en pratique avec des ateliers simples, concrets et créatifs

L'essentiel de la formation

Public visé

Tout public – Salariés – Entreprises – Alternants – Travailleurs indépendants – Demandeurs d'emploi – Particuliers en reconversion professionnelle.

Graphiste Infographiste

Chargé(e) de communication

Prérequis

Aucune connaissance théorique particulière en « Illustrator Basique » n'est exigée. Une première expérience professionnelle ou une pratique du domaine concerné est recommandée.

Comprendre et s'exprimer en français

Disposer d'un ordinateur, d'une tablette ou d'un téléphone compatible

Disposer d'une connexion Internet stable

Posséder une adresse électronique personnelle

Maîtriser les usages numériques nécessaires à l'utilisation d'une plateforme de formation

Utiliser un navigateur Internet récent : Edge, Chrome, Firefox, Safari ou équivalent

Certification visée

Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa) — RS6956

Certificateur : ISOGRAD · enregistrement en vigueur jusqu'au 18/12/2027.

La formation prépare à cette certification ; sa délivrance relève exclusivement du certificateur, sous réserve de réussite aux épreuves.

Modalités et déroulement

Formation réalisée à distance sur la plateforme WILL FORMATION, avec accès individuel aux contenus pédagogiques, vidéos, exercices, quiz et travaux pratiques. Un accompagnement pédagogique est assuré pendant toute la durée du parcours. Des classes virtuelles ou rendez-vous individuels peuvent être organisés lorsqu'ils sont prévus dans le parcours.

Sur demande et sous réserve de disponibilité, un espace équipé peut être proposé. L'adresse, les horaires, les équipements disponibles et les conditions d'accessibilité sont communiqués avant l'inscription.

Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques
- Démonstrations
- Études de cas
- Mises en situation
- Exercices d'application
- Travaux individuels
- Accompagnement et retours du formateur

Moyens pédagogiques et techniques

- Plateforme LMS
- Vidéos explicatives
- Supports téléchargeables
- Fiches de synthèse
- Quiz et exercices interactifs
- Modèles de documents
- Assistance technique
- Tutorat pédagogique

Modalités d'évaluation

Questionnaire de positionnement ou évaluation diagnostique avant l'entrée en formation

Évaluations formatives tout au long du parcours

Exercices pratiques, études de cas, quiz et QCM

Évaluation finale permettant de mesurer l'atteinte des objectifs pédagogiques

Passage des épreuves de certification lorsque la formation prépare effectivement à une certification

Le parcours prévoit le passage de l'évaluation officielle ISOGRAD — Tosa, distincte des évaluations pédagogiques internes, à distance avec e-surveillance. Le résultat est fourni sous forme de score et de niveau de maîtrise.

Sanction

Une attestation de fin de formation et un certificat de réalisation sont remis au participant sous réserve de la réalisation du parcours.

Lorsque la formation prépare à une certification, le participant est présenté aux épreuves prévues par le certificateur, sous réserve de remplir les conditions requises. La délivrance de la certification relève exclusivement du certificateur ou du jury compétent et ne peut être garantie par WILL FORMATION.

Le relevé officiel de résultats est remis après l'évaluation certificative et le certificat correspondant lorsque les conditions de réussite sont réunies.

Modalités et délais d'accès

La demande d'inscription peut être effectuée par téléphone, par courrier électronique ou au moyen du formulaire en ligne.

Un entretien ou un questionnaire de positionnement permet de vérifier l'adéquation de la formation avec les besoins, le niveau initial et les prérequis du candidat.

L'inscription devient définitive après validation du dossier administratif, acceptation des documents contractuels et, le cas échéant, confirmation du financement.

Les accès à la plateforme sont généralement activés sous 48 à 72 heures ouvrées après validation complète du dossier.

Les formations à distance sont proposées en entrées et sorties permanentes, sous réserve des délais ou dates imposés par le financeur ou le certificateur.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Contenus sous-titrés et transcrits, navigation au clavier, raccourcis indiqués pour Windows et macOS. Référent handicap joignable à handicap@will-formation.com pour étudier toute adaptation (durée, supports, outils, périphérique de pointage).

Tarif de la formation

Prix : **790 €**

Financement : prise en charge possible par les organismes financeurs, selon les critères d'éligibilité applicables.

Qualiopi processus certifié

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION. Certificat QUA25070009. WILL FORMATION — Société par actions simplifiée à associé unique au capital de 30 000 € — NDA 11757059675 (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État) — SIRET 893 713 180 00014 — 01 85 09 25 99 — info@will-formation.com — www.will-formation.com

Programme détaillé

35 modules, 223 leçons — durée totale 10 h.

01 Télécharger le logiciel

1. Comment télécharger le logiciel ?

02 Illustrator : prise en main

1. Illustrator, à quoi ca sert ?
2. Ouvrons ensemble Illustrator
3. Création d'un nouveau document
4. Espace de travail sur Illustrator
5. Comment ouvrir un document
6. Comment enregistrer

03 Premiers pas - Outils de base

1. Outil de sélection - Déplacer une forme
2. Outil de sélection - Faire une rotation de l'objet
3. Comprendre l'ordre des tracés dans un calque
4. Dessiner des formes - Le rectangle
5. Dessiner de formes - Voyons toutes les autres formes
6. Outil de Sélection directe
7. Exercice - Formes - Explications
8. Exercice - Solution
9. Outil Plume - Dessiner des lignes droites
10. Outil Plume - Dessiner des courbes
11. Exercice - Plume
12. Exercice - Plume - Solution
13. Modifier un tracé à la plume

04 Atelier Créatif - Cactus

1. Présentation de l'atelier Cactus
2. Dessiner le pot du cactus
3. Début du corps du cactus
4. Faire les épines du cactus
5. Finalisation du cactus

05 La couleur : les bases

1. Comment mettre simplement de la couleur dans une forme
2. Différence entre RVB et CMJN
3. Retirer une couleur - contour ou fond
4. Comment faire un dégradé de couleur
5. Aller plus loin avec le dégradé
6. Utiliser l'outil Pipette

06 Le Texte : Les bases

1. Ecrivez - outil Texte
2. Modifier la typo
3. Mettre de la couleur au texte
4. Modifier un bloc de texte

07 Les calques et traces

1. Présentation des calques
2. Modifier les calques et déplacer les tracés
3. Disposition des tracés
4. Grouper des tracés entre eux

08 Exercice pratique : Télécharger et modifier un fichier ILLUSTRATOR

1. Où et comment télécharger un document vectoriel
2. Modifier le document
3. Fichiers ressources

09 Aller plus loin avec les outils et autres manipulations

1. Faire une symétrie
2. Faire une rotation de l'objet
3. Mettre à l'échelle une forme et ses contours
4. Déplacement et répéter la transformation
5. Cutter - Ciseaux - Gomme
6. Option de la Gomme
7. Masque d'écrêtage - Intro

10 Les contours

1. Modifier la taille de contour
2. Faire des pointillés et des flèches
3. Profil et formes de contours
4. Bibliothèque de forme et contour

11 Atelier Créatif - Glace

1. Présentation de l'atelier
2. Dessin de la 1re Glace
3. Dessin de la 2e glace
4. Mettre de la couleur
5. Mettre les effets graphiques
6. Mettre les textures dans les formes

12 Dessiner autrement avec de nouveaux outils

1. Introduction à l'outil Pinceau
2. Premiers option de l'outil pinceau
3. Derniers option de l'outil pinceau
4. Changer la forme du pinceau
5. Outil crayon
6. Outil Shaper
7. Option de l'outil Shaper

13 Les images

1. Importer une image
2. Modifier les paramètres de l'image
3. Vectoriser des photos
4. Vectorisation dynamique et composition

14 Atelier Créatif - Café

1. Présentation de l'atelier
2. Création du nouveau document
3. Vectorisation de l'image
4. Supprimer des parties de l'image vectorisée
5. Installer les typos
6. Générer le texte et le mettre en couleur
7. Equilibrer les éléments typographiques
8. Harmoniser le logo
9. Caler les derniers éléments entre eux
10. Enregistrement de votre création

15 Onglet Affichage

1. Le mode tracé
2. La partie « Zoom »
3. Les règles
4. Les repères commentés

16 Atelier Créatif - Papèterie

1. Présentation de l'atelier Papèterie
2. Création du papier à en-tête - 1/2
3. Création du papier à en-tête - 2/2
4. Création carte de correspondance
5. Création enveloppe
6. Ajouter des fonds perdus et enregistrer

17 Atelier Créatif - Dessin sur Photo

1. Présentation de l'atelier
2. Création du nouveau document et importation de l'image
3. Dessin des traits sur la partie supérieure
4. Dessin du tour du manteau
5. Finalisation du projet

18 Alignement

1. Alignement de l'objet
2. Alignement par rapport à un repère
3. Aligner sur
4. Répartition des objets
5. Répartition de l'espacement
6. Astuce sur l'alignement

19 Pathfinder

1. Le Pathfinder
2. Forme composée avec le Pathfinder
3. Diviser une forme avec le Pathfinder

20 Atelier Créatif - La vache

1. Présentation de l'atelier
2. Explication de l'atelier
3. Dessin de la corne et de l'oreille
4. Dessinons la tête et le museau
5. La tache, les yeux et le nez
6. Finir les dernières traces
7. Faire la symétrie
8. Disposition des éléments entre eux
9. Mise en couleur de la vache
10. Utiliser le Pathfinder
11. Mettre l'ombre à la vache
12. A vous de refaire le cochon

21 Exporter et partager ses créations

1. Les différents exports
2. Introduction à la Bibliothèque

22 Onglet Effet : Spécial

1. Présentation
2. Arrondis
3. Contour progressif
4. Griffonnage
5. Lueur externe
6. Lueur interne
7. Ombre portée

23 Atelier Créatif - Découpe papier

1. Présentation de l'atelier
2. Création du nouveau document
3. Dessin des premières vagues
4. Arrondir les vagues
5. Finaliser le dessin des vagues
6. Mise en couleurs des vagues
7. Dessin du palmier
8. Ajout des ombres portées
9. Découpe du palmer
10. Finaliser les derniers éléments
11. Attribuer le masque d'écrêtage
12. Ajuster les dernières retouches

24 Les symboles

1. Créer un nouveau symbole
2. Pulvérisation de symbole
3. Comment modifier les symboles

25 Atelier Créatif - Paysage

1. Présentation de l'atelier Paysage
2. Création du nouveau document
3. Dessin du fond, la lune et le soleil
4. Créer les chaînes de montage à la plume
5. Dessin des cactus et 1erplan avec l'outil pinceau
6. Mettre le dégradé au fond
7. Travail des dégradés sur les autres formes
8. Création des symboles Étoiles
9. Pulvériser les symboles
10. Finalisation du projet

26 Atelier Créatif – Création d'une mise en page : Newsletter

1. Présentation de l'atelier Newsletter
2. Créer le nouveau document
3. Ajouter les repères à notre création
4. Plaçons les bases de la structure de la page
5. Ajouter les images dans les formes
6. Caler le texte avec les photos
7. Création du titre de la newsletter
8. Ajout des éléments graphiques - finalisation du projet

27 Atelier Créatif - Logo Marin d'eaux douces

1. Présentation de l'atelier Marin d'eaux douces
2. Création du nouveau document
3. Création de la casquette du marin
4. Dessinons le début du visage
5. Finalisation des formes du visage
6. Ajout des derniers éléments de l'illustration
7. Faire les cercles autour de l'illustration
8. Ecrire le texte le long des cercles

28 Atelier Créatif - Affiche Nuits étoilées

1. Présentation de l'atelier Affiche
2. Création du nouveau document
3. Création du fond et de la 1re forme
4. Finalisation des dernières formes du paysage
5. Dessin du cœur
6. Création des arbres et de la lune
7. Dessin des illustrations sapins
8. Dessinons les dernières illustrations
9. Ajout des cercles blancs
10. Mise en place des textes
11. Finalisation de la création

29 Atelier Créatif - Reproduire le logo Apple

1. Présentation et ouverture du fichier
2. Dessin de la moitié de la pomme
3. Corriger le tracé
4. Symétrie de la pomme
5. Morsure de la pomme
6. Dessiner la queue de la pomme

30 Atelier Créatif - Redessiner le logo Adidas

1. Présentation
2. Création du 1er cercle
3. Dupliquer les cercles
4. Création des barres des lettres
5. Création du S
6. Création du symbole
7. Couleur et enregistrement

31 Atelier Créatif - Dessiner un picto MAP

1. Présentation
2. Création du nouveau document
3. Faire le cercle
4. Modifier la forme
5. Mise en couleur de la 1re moitié
6. Mise en couleur de la 2e moitié
7. Cercle centré et ombre portée

32 Atelier Créatif - Redessiner a partir d- un dessin

1. Présentation du logo
2. Vectorisation dynamique du planisphère
3. Finalisez le dessin
4. Ajouter le texte
5. Vectorisez le texte et enregistrez votre illustration

33 Atelier Créatif – Créer un logo pour une boutique de Vélo

1. Présentation du logo
2. Dessin écrou
3. Texte de fin
4. Enregistrement
5. Dessin montagne
6. Début du texte

34 Atelier Créatif - Créez votre carte de Visite

1. Présentation de l'atelier
2. Création du nouveau document
3. Les fonds perdus
4. Création du recto
5. Création du verso
6. Enregistrement aux différents formats

35 Atelier Créatif - Carte de Noël

1. Présentation
2. Nouveau document
3. Création de la 1re boule de noël
4. Création de la 2e boule de noël
5. Création du 1er sapin
6. Création du 2e sapin
7. Optimiser son plan de travail
8. Disposition des boules de noël
9. Disposition des sapins de noël