

PROGRAMME DE FORMATION

Illustrator – Tous niveaux

PAO, Design & Audiovisuel

RÉFÉRENCE
WF-0216

VERSION
V2026-006

ÉDITION
2 novembre 2026

DOMAINE
PAO, Design & Audiovisuel

DURÉE
20 h

MODALITÉ
Distanciel asynchrone (e-learning) · Présentiel

PROGRAMME
10 modules
24 leçons

SANCTION
Attestation
et certificat de réalisation

Objectifs pédagogiques

Se repérer dans Illustrator, distinguer le vectoriel du matriciel et créer un document adapté au support : plans de travail, unités, fond perdu, mode colorimétrique.

Sélectionner, transformer, aligner et organiser des objets, et les ranger en calques nommés.

Dessiner avec les outils de forme, combiner les formes par le Concepteur de forme et le Pathfinder, et tracer des courbes simples à la Plume, à la Courbure et au Crayon.

Mettre en couleur avec des nuances globales, composer du texte de point, captif et curviligne, importer une image liée et livrer un PDF d'impression avec fond perdu et des fichiers PNG et SVG.

Dessiner des illustrations précises et expressives : Plume avancée, Décalage et Simplifier, outil Largeur, pinceaux, Pinceau de tache, Peinture dynamique et Vectorisation de l'image.

Concevoir un logo sur une grille de construction, en travailler le logotype (retouche de texte, glyphes, enveloppes) et le décliner en un pack de livraison, en tenant compte du droit des marques et du droit d'auteur.

Enrichir une création par la recoloration, les dégradés de forme libre, le filet, la transparence et les masques d'opacité.

Créer des motifs raccordés et des symboles réutilisables, et construire des styles par le panneau Aspect et les effets.

Préparer un fichier pour l'imprimeur (séparations, surimpression, tons directs, assemblage) et exporter des éléments optimisés pour le web (PNG multi-résolutions, SVG propre).

L'essentiel de la formation

Public visé

Toute personne qui débute en dessin vectoriel, ou l'utilise sans méthode, et veut en couvrir l'ensemble en un seul parcours — des premiers pictogrammes au logo décliné, aux motifs et aux fichiers prêts pour l'imprimeur et le web : chargés de communication, assistants, commerçants, artisans et indépendants, graphistes débutants, personnes en reconversion vers les métiers du graphisme.

Prérequis

Aucun prérequis sur Illustrator ni sur le dessin : le parcours part de zéro. Savoir utiliser un ordinateur (souris, clavier, dossiers et fichiers).

Disposer d'Adobe Illustrator pour ordinateur (abonnement Creative Cloud, version 2025 ou ultérieure, Windows ou macOS) pour les exercices sur fichier ; les simulations se font dans le navigateur. Illustrator sur iPad n'est pas couvert. Une souris est recommandée, une tablette graphique utile pour les pinceaux.

Un positionnement ouvre le parcours et un point d'étape le partage en deux : ils mesurent les acquis, n'éliminent personne et déclenchent une remise à niveau ciblée si nécessaire.

Disposer d'un ordinateur, d'une tablette ou d'un téléphone compatible

Disposer d'une connexion Internet stable

Posséder une adresse électronique personnelle

Maîtriser les usages numériques nécessaires à l'utilisation d'une plateforme de formation

Utiliser un navigateur Internet récent : Edge, Chrome, Firefox, Safari ou équivalent

Modalités et déroulement

Formation à distance, accessible en ligne : le parcours complet d'Illustrator en deux parties progressives sans doublon — Initiation puis Intermédiaire, dont les leçons sont celles des deux niveaux, partagées —, ouvert par un positionnement unique, partagé par un point d'étape et clos par une évaluation finale unique. Chaque module se termine par une mise en situation professionnelle qui produit un livrable (carte de visite, pictogrammes, illustrations, affiches, logo et mini-charte, stickers et motif, fichiers d'impression et kit web). Temps de formation réparti à 60 % de pratique réelle (simulations interactives de l'interface d'Illustrator, reconstituée et signalée comme telle, exercices et mises en situation sur fichiers .ai réels corrigés critère par critère), 30 % de démonstrations et d'apports (vidéos, fiches mémo) et 10 % d'évaluation. Les fonctions génératives (Firefly) sont présentées en fiche mais ne sont pas enseignées. Accompagnement par un formateur par messagerie.

Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques
- Démonstrations
- Études de cas
- Mises en situation
- Exercices d'application
- Travaux individuels
- Accompagnement et retours du formateur

Moyens pédagogiques et techniques

- Plateforme LMS
- Vidéos explicatives
- Supports téléchargeables
- Fiches de synthèse
- Quiz et exercices interactifs
- Modèles de documents
- Assistance technique
- Tutorat pédagogique

Modalités d'évaluation

Positionnement initial et point d'étape (diagnostiques, non éliminatoires) ; correction critère par critère de chaque exercice et de chaque mise en situation, critères visuels relus par le formateur ; quiz en fin de module ; évaluation finale unique composée d'un cas pratique sur fichier couvrant les deux parties (60 min) et d'un questionnaire (20 min). Seuil de réussite interne : 70 % des critères du cas pratique.

Sanction

Une attestation de fin de formation et un certificat de réalisation sont remis au participant sous réserve de la réalisation du parcours.

Lorsque la formation prépare à une certification, le participant est présenté aux épreuves prévues par le certificateur, sous réserve de remplir les conditions requises. La délivrance de la certification relève exclusivement du certificateur ou du jury compétent et ne peut être garantie par WILL FORMATION.

Modalités et délais d'accès

La demande d'inscription peut être effectuée par téléphone, par courrier électronique ou au moyen du formulaire en ligne.

Un entretien ou un questionnaire de positionnement permet de vérifier l'adéquation de la formation avec les besoins, le niveau initial et les prérequis du candidat.

L'inscription devient définitive après validation du dossier administratif, acceptation des documents contractuels et, le cas échéant, confirmation du financement.

Les accès à la plateforme sont généralement activés sous 48 à 72 heures ouvrées après validation complète du dossier.

Les formations à distance sont proposées en entrées et sorties permanentes, sous réserve des délais ou dates imposés par le financeur ou le certificateur.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Contenus sous-titrés et transcrits, navigation au clavier, raccourcis indiqués pour Windows et macOS. Référent handicap joignable à handicap@will-formation.com pour étudier toute adaptation (durée, supports, outils, périphérique de pointage).

Tarif de la formation

Prix : **1 640 €**

Financement : prise en charge possible par les organismes financeurs, selon les critères d'éligibilité applicables.

Qualiopi processus certifié

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION. Certificat QUA25070009. WILL FORMATION — Société par actions simplifiée à associé unique au capital de 30 000 € — NDA 11757059675 (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État) — SIRET 893 713 180 00014 — 01 85 09 25 99 — info@will-formation.com — www.will-formation.com

Programme détaillé

10 modules, 24 leçons — durée totale 20 h.

01 Positionnement Illustrator tous niveaux

1. Positionnement tous niveaux : point de départ et découverte guidée

02 Découvrir Illustrator et préparer un document

1. Le dessin vectoriel et l'espace de travail
2. Créer un document et gérer les plans de travail
3. Sélectionner, transformer et organiser les objets

03 Dessiner avec les formes et les tracés

1. Dessiner avec les outils de forme
2. Combiner les formes : Concepteur de forme et Pathfinder
3. Tracer à la Plume, à la Courbure et au Crayon

04 Couleur, contours et calques

1. Appliquer et gérer les couleurs
2. Travailler les contours et les dégradés
3. Organiser son illustration avec les calques

05 Texte, images et livraison des fichiers

1. Composer et vectoriser du texte
2. Importer une image, enregistrer et exporter

06 Point d'étape avant la partie Intermédiaire

1. Point d'étape : contrôle des bases et consolidation ciblée

07 Dessin vectoriel avancé

1. Tracés précis : Plume avancée, décalage et simplification
2. Outil Largeur, pinceaux et Pinceau de tache
3. Peinture dynamique et vectorisation d'image

08 Concevoir et décliner un logo

1. Construire un symbole de logo sur une grille
2. Logotype : retoucher et déformer la typographie
3. Décliner un logo et préparer son pack de livraison

09 Couleur avancée, motifs et effets

1. Recolorer, dégradés de forme libre et transparence
2. Créer des motifs et des symboles
3. Aspect, effets et styles graphiques

10 Préparer pour l'impression et le web

1. Préparer un fichier pour l'imprimeur
2. Exporter des éléments pour le web et les écrans