PROGRAMME DE FORMATION

Motion design : réaliser une vidéo animée de A à Z

PAO, Design & Audiovisuel

RÉFÉRENCE	VERSION	ÉDITION	DOMAINE
WF-0587	V2026-004	3 novembre 2026	PAO, Design & Audiovisuel

DURÉE	MODALITÉ	PROGRAMME	SANCTION
35 h	Distanciel asynchrone (e-learning)	7 modules 27 leçons	Attestation et certificat de réalisation

Objectifs pédagogiques

- À l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :
- - Appliquer les principes fondamentaux de l'animation au motion design
- - Concevoir une vidéo animée : brief, script, storyboard et animatique
- - Définir une direction artistique et préparer les éléments graphiques
- - Animer formes, textes et éléments graphiques avec un logiciel d'animation et de compositing
- - Intégrer musique, effets sonores et voix off en synchronisation avec l'animation
- - Finaliser, exporter et adapter une vidéo animée aux différents supports de diffusion

L'essentiel de la formation

Public visé

Graphistes, chargés de communication, monteurs vidéo, créateurs de contenu et toute personne souhaitant réaliser des vidéos animées pour le web, les réseaux sociaux ou la communication d'entreprise

Prérequis

Connaissances de base en graphisme ou en retouche d'image souhaitées ; aucune expérience de l'animation n'est exigée

Être à l'aise avec l'utilisation d'un ordinateur et la gestion de fichiers

Disposer d'un logiciel d'animation et de compositing pour réaliser les exercices pratiques (les modalités sont précisées lors du positionnement)

Disposer d'un ordinateur suffisamment puissant pour le traitement vidéo

Disposer d'une connexion Internet

Disposer d'une adresse électronique

Modalités et déroulement

Formation à distance sur la plateforme WILL FORMATION, avec accès individuel aux contenus, exercices et quiz, en entrées et sorties permanentes. Un accompagnement pédagogique est assuré pendant toute la durée du parcours.

Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques sous forme de contenus en ligne
- Démonstrations pas à pas
- Exercices pratiques d'animation
- Projet fil rouge de réalisation d'une vidéo animée
- Quiz d'auto-évaluation
- Accompagnement pédagogique à distance

Répartition du temps de formation : **22 %** théorique · **51 %** pratique · **27 %** évaluation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accès individuel à la plateforme WILL FORMATION
- Contenus pédagogiques et vidéos de démonstration consultables à distance
- Fichiers sources d'exercices
- Quiz et exercices en ligne
- Accompagnement pédagogique à distance pendant la durée du parcours

Modalités d'évaluation

- Positionnement initial au démarrage du parcours
- Évaluations formatives par quiz et exercices tout au long du parcours
- Évaluation finale des acquis en fin de parcours

Sanction

Une attestation de fin de formation et un certificat de réalisation sont remis au participant sous réserve de la réalisation du parcours.

Cette formation n'est pas présentée comme préparant à une certification enregistrée : elle ne comprend ni inscription ni présentation à des épreuves de certification, et n'ouvre droit à aucune délivrance de certification ni au financement par le CPF.

Modalités et délais d'accès

La demande d'inscription peut être effectuée par téléphone, par courrier électronique ou au moyen du formulaire en ligne.

Un entretien ou un questionnaire de positionnement permet de vérifier l'adéquation de la formation avec les besoins, le niveau initial et les prérequis du candidat.

L'inscription devient définitive après validation du dossier administratif, acceptation des documents contractuels et, le cas échéant, confirmation du financement.

Les accès à la plateforme sont généralement activés sous 48 à 72 heures ouvrées après validation complète du dossier.

Les formations à distance sont proposées en entrées et sorties permanentes, sous réserve des délais ou dates imposés par le financeur ou le certificateur.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Les personnes en situation de handicap sont invitées à signaler leurs besoins lors de leur demande d'inscription. Une étude personnalisée est réalisée afin de définir les adaptations pédagogiques, techniques ou organisationnelles appropriées. Lorsque le besoin ne peut pas être satisfait directement, une orientation vers un partenaire ou une structure spécialisée est proposée.

Référent handicap : **handicap@will-formation.com**

Tarif de la formation

Prix : **3 060 €**

Financement : prise en charge possible par les organismes financeurs, selon les critères d'éligibilité applicables.

Qualiopi processus certifié

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION. Certificat QUA25070009. WILL FORMATION — Société par actions simplifiée à associé unique au capital de 30 000 € — NDA 11757059675 (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État) — SIRET 893 713 180 00014 — 01 85 09 25 99 — info@will-formation.com — www.will-formation.com

Programme détaillé

7 modules, 27 leçons — durée totale 35 h.

01 Fondamentaux du motion design

1. Usages et formats du motion design
2. Les principes de l'animation
3. Rythme, timing et courbes d'accélération

02 Conception et préproduction

1. Brief et intention de communication
2. Écrire le script
3. Réaliser le storyboard
4. Animatique et choix du rythme

03 Direction artistique et design graphique

1. Charte graphique, couleurs et typographie
2. Composition et hiérarchie visuelle
3. Créer des éléments graphiques vectoriels
4. Préparer les fichiers pour l'animation

04 Techniques d'animation 2D

1. Interface et logique d'un logiciel d'animation et de compositing
2. Images clés et interpolation
3. Calques, liens de parenté et masques
4. Animer des formes et des textes

05 Animation avancée et effets

1. Typographie animée
2. Animer des personnages simples
3. Transitions et enchaînements
4. Effets, expressions et automatisations simples

06 Son et narration

1. Choisir une musique et des effets sonores
2. Intégrer une voix off
3. Synchroniser l'animation et le son
4. Droits d'utilisation des images, musiques et polices

07 Finalisation et diffusion

1. Montage final et étalonnage simple
2. Export et formats de diffusion
3. Adapter la vidéo au web et aux réseaux sociaux
4. Projet final : réaliser une vidéo animée de A à Z