PROGRAMME DE FORMATION

Photographie numérique : prise de vue et développement avec Lightroom

PAO, Design & Audiovisuel

RÉFÉRENCE	VERSION	ÉDITION	DOMAINE
WF-0589	V2026-005	2 novembre 2026	PAO, Design & Audiovisuel

DURÉE	MODALITÉ	PROGRAMME	SANCTION
21 h	Distanciel asynchrone (e-learning)	6 modules 25 leçons	Attestation et certificat de réalisation

Objectifs pédagogiques

- Régler l'exposition d'une prise de vue en combinant ouverture, vitesse et sensibilité, et la contrôler par l'histogramme.
- Composer une image (cadrage, lignes, point de vue) et tirer parti de la lumière naturelle, de la balance des blancs et de la mise au point.
- Importer, trier et organiser des photographies dans Lightroom (notes, drapeaux, mots-clés, collections).
- Développer une photographie par les réglages globaux : balance des blancs, tonalité, présence, recadrage, courbe.
- Corriger localement et affiner la couleur : masques, TSL, retouche des défauts, bruit, corrections d'objectif.
- Harmoniser une série par paramètres prédéfinis et synchronisation, puis l'exporter aux formats adaptés à chaque usage.

L'essentiel de la formation

Public visé

Chargés de communication, commerçants et photographes amateurs en reconversion qui veulent réussir leurs prises de vue (exposition, cadrage, lumière) puis trier, développer et exporter des photographies cohérentes avec Lightroom.

Prérequis

Utiliser couramment un ordinateur (dossiers, copie de fichiers, navigateur) ; aucune pratique de la photographie ni de Lightroom n'est demandée.

Disposer d'un appareil photo numérique (reflex, hybride ou compact permettant des réglages manuels) ou d'un smartphone dont l'application photo offre un mode manuel ou professionnel ; le format RAW est un atout, pas une condition.

Disposer d'un ordinateur avec une connexion internet et un navigateur récent ; un abonnement personnel au logiciel est facultatif.

Modalités et déroulement

Formation à distance, en ligne, à rythme libre, organisée autour d'organisations fictives (Kestrel Mobilité, vélos électriques en libre-service avec application et API ; Imprimerie Brasselin, PME de 45 salariés sur deux sites ; Collectif Ombelle, studio de design et de vidéo ; Médiathèques de Valtorne, réseau intercommunal avec portail en ligne ; Les Vergers de Lirac, coopérative fruitière — organisations fictives, données fictives). Un test de positionnement ouvre le parcours. Chaque leçon associe une vidéo de démonstration, une fiche pratique à conserver et deux mises en pratique corrigées (prises de vue réalisées avec l'appareil ou le smartphone de l'apprenant, manipulations dans l'interface reconstituée vérifiées automatiquement, analyses d'erreurs, choix argumentés) ; chaque module se clôt par un atelier de synthèse corrigé, une vidéo récapitulative et un quiz. Les manipulations se font dans des interfaces reconstituées de Lightroom (ou Lightroom Classic, à confirmer), signalées comme simulations et alimentées par des fichiers fictifs, puis, si l'apprenant le souhaite, dans son propre logiciel. Temps de formation réparti à environ 60 % de pratique, 30 % de démonstrations et d'apports, 10 % d'évaluation. Accompagnement par un formateur par messagerie (réponse sous 48 h ouvrées), correction individuelle des livrables sur demande.

Méthodes pédagogiques

- Positionnement en début de parcours
- Apports en vidéo : explications et démonstrations
- Exercices d'application et mises en pratique corrigées
- Production de livrables professionnels
- Atelier de synthèse en fin de module
- Quiz et QCM d'auto-évaluation
- Accompagnement et retours du formateur

Moyens pédagogiques et techniques

- Plateforme de formation en ligne, accès individuel à distance
- Vidéos pédagogiques
- Fiches pratiques à conserver
- Quiz et exercices interactifs en ligne
- Correction des productions sur grille de critères
- Messagerie avec le formateur (réponse sous 48 h ouvrées)

Modalités d'évaluation

Positionnement initial (non éliminatoire) ; correction automatique ou sur grille critériée de chaque exercice ; atelier de synthèse corrigé et quiz à la fin de chaque module ; évaluation finale interne : série de huit photographies prises par l'apprenant sur un thème imposé (exposition, cadrage et lumière justifiés), triée, développée de façon cohérente avec réglages globaux et locaux, exportée aux formats demandés, corrigée sur grille, et questionnaire de 15 questions. Seuil de réussite interne : 70 % des critères. Une attestation de fin de formation précise les compétences évaluées ; aucune certification, ni d'éditeur ni d'État, n'est délivrée ni préparée.

Sanction

Une attestation de fin de formation et un certificat de réalisation sont remis au participant sous réserve de la réalisation du parcours.

Cette formation n'est pas présentée comme préparant à une certification enregistrée : elle ne comprend ni inscription ni présentation à des épreuves de certification, et n'ouvre droit à aucune délivrance de certification ni au financement par le CPF.

Modalités et délais d'accès

La demande d'inscription peut être effectuée par téléphone, par courrier électronique ou au moyen du formulaire en ligne.

Un entretien ou un questionnaire de positionnement permet de vérifier l'adéquation de la formation avec les besoins, le niveau initial et les prérequis du candidat.

L'inscription devient définitive après validation du dossier administratif, acceptation des documents contractuels et, le cas échéant, confirmation du financement.

Les accès à la plateforme sont généralement activés sous 48 à 72 heures ouvrées après validation complète du dossier.

Les formations à distance sont proposées en entrées et sorties permanentes, sous réserve des délais ou dates imposés par le financeur ou le certificateur.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Vidéos sous-titrées et transcrites, fiches pratiques, énoncés et corrigés en version texte lisible par les lecteurs d'écran, code et commandes fournis en texte copiable (jamais en image), contrastes et tailles de police réglables dans l'environnement d'exercice, navigation au clavier, rythme libre et durée allongeable pour les exercices chronométrés. Référent handicap joignable à handicap@will-formation.com pour étudier toute adaptation (durée, supports, outils, modalités d'évaluation).

Tarif de la formation

Prix : **1670 €**

Financement : prise en charge possible par les organismes financeurs, selon les critères d'éligibilité applicables.

Qualiopi processus certifié

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION. Certificat QUA25070009. WILL FORMATION — Société par actions simplifiée à associé unique au capital de 30 000 € — NDA 11757059675 (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État) — SIRET 893 713 180 00014 — 01 85 09 25 99 — info@will-formation.com — www.will-formation.com

Programme détaillé

6 modules, 25 leçons — durée totale 21 h.

01 Maîtriser l'exposition

1. Positionnement — appareil, image et usages
2. Ouverture, vitesse et sensibilité
3. Modes de prise de vue et mesure de la lumière
4. Lire l'histogramme
5. Atelier de synthèse — Maîtriser l'exposition

02 Composer et choisir sa lumière

1. Cadrer et composer une image
2. Lumière naturelle et balance des blancs
3. Mise au point et format RAW
4. Atelier de synthèse — Composer et choisir sa lumière

03 Importer, trier et organiser ses photos

1. Importer et nommer ses photographies
2. Trier une prise de vue
3. Mots-clés, collections et sauvegarde
4. Atelier de synthèse — Importer, trier et organiser ses photos

04 Développer une photographie

1. Balance des blancs et tonalité
2. Recadrer, redresser et donner de la présence
3. Courbe des tonalités et profils
4. Atelier de synthèse — Développer une photographie

05 Retoucher localement et affiner la couleur

1. Masques : sujet, ciel et dégradés
2. Supprimer les défauts
3. Couleur fine, bruit et netteté
4. Atelier de synthèse — Retoucher localement et affiner la couleur

06 Harmoniser et exporter une série

1. Paramètres prédéfinis et synchronisation
2. Construire une série cohérente
3. Exporter et diffuser
4. Atelier de synthèse — Harmoniser et exporter une série