

PROGRAMME DE FORMATION

Photoshop Basique

PAO, Design & Audiovisuel

RÉFÉRENCE	VERSION	ÉDITION	DOMAINE
WF-0220	V2026-009	2 novembre 2026	PAO, Design & Audiovisuel

DURÉE	MODALITÉ	PROGRAMME	CERTIFICATION
10 h	Distanciel asynchrone (e-learning) · Présentiel	33 modules 224 leçons	RS6959

Objectifs pédagogiques

Avec la formation Photoshop Basique, vous pourrez en 33 modules apprendre et maitriser les outils de base de Photoshop, réalisez des photomontages, du détourage d'images et des créations de visuels graphiques.

L'essentiel de la formation

Public visé

Tout public – Salariés – Entreprises – Alternants – Travailleurs indépendants – Demandeurs d'emploi – Particuliers en reconversion professionnelle.

Graphiste Infographiste

Chargé(e) de communication

Prérequis

Aucune connaissance théorique particulière en « Photoshop Basique » n'est exigée. Une première expérience professionnelle ou une pratique du domaine concerné est recommandée.

Comprendre et s'exprimer en français

Disposer d'un ordinateur, d'une tablette ou d'un téléphone compatible

Disposer d'une connexion Internet stable

Posséder une adresse électronique personnelle

Maîtriser les usages numériques nécessaires à l'utilisation d'une plateforme de formation

Utiliser un navigateur Internet récent : Edge, Chrome, Firefox, Safari ou équivalent

Certification visée

Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa) — RS6959

Certificateur : ISOGRAD · enregistrement en vigueur jusqu'au 18/12/2027.

La formation prépare à cette certification ; sa délivrance relève exclusivement du certificateur, sous réserve de réussite aux épreuves.

Modalités et déroulement

Formation réalisée à distance sur la plateforme WILL FORMATION, avec accès individuel aux contenus pédagogiques, vidéos, exercices, quiz et travaux pratiques. Un accompagnement pédagogique est assuré pendant toute la durée du parcours. Des classes virtuelles ou rendez-vous individuels peuvent être organisés lorsqu'ils sont prévus dans le parcours.

Sur demande et sous réserve de disponibilité, un espace équipé peut être proposé. L'adresse, les horaires, les équipements disponibles et les conditions d'accessibilité sont communiqués avant l'inscription.

Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques
- Démonstrations
- Études de cas
- Mises en situation
- Exercices d'application
- Travaux individuels
- Accompagnement et retours du formateur

Moyens pédagogiques et techniques

- Plateforme LMS
- Vidéos explicatives
- Supports téléchargeables
- Fiches de synthèse
- Quiz et exercices interactifs
- Modèles de documents
- Assistance technique
- Tutorat pédagogique

Modalités d'évaluation

Questionnaire de positionnement ou évaluation diagnostique avant l'entrée en formation

Évaluations formatives tout au long du parcours

Exercices pratiques, études de cas, quiz et QCM

Évaluation finale permettant de mesurer l'atteinte des objectifs pédagogiques

Passage des épreuves de certification lorsque la formation prépare effectivement à une certification

Le parcours prévoit le passage de l'évaluation officielle ISOGRAD — Tosa, distincte des évaluations pédagogiques internes, à distance avec e-surveillance. Le résultat est fourni sous forme de score et de niveau de maîtrise.

Sanction

Une attestation de fin de formation et un certificat de réalisation sont remis au participant sous réserve de la réalisation du parcours.

Lorsque la formation prépare à une certification, le participant est présenté aux épreuves prévues par le certificateur, sous réserve de remplir les conditions requises. La délivrance de la certification relève exclusivement du certificateur ou du jury compétent et ne peut être garantie par WILL FORMATION.

Le relevé officiel de résultats est remis après l'évaluation certificative et le certificat correspondant lorsque les conditions de réussite sont réunies.

Modalités et délais d'accès

La demande d'inscription peut être effectuée par téléphone, par courrier électronique ou au moyen du formulaire en ligne.

Un entretien ou un questionnaire de positionnement permet de vérifier l'adéquation de la formation avec les besoins, le niveau initial et les prérequis du candidat.

L'inscription devient définitive après validation du dossier administratif, acceptation des documents contractuels et, le cas échéant, confirmation du financement.

Les accès à la plateforme sont généralement activés sous 48 à 72 heures ouvrées après validation complète du dossier.

Les formations à distance sont proposées en entrées et sorties permanentes, sous réserve des délais ou dates imposés par le financeur ou le certificateur.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Contenus sous-titrés et transcrits, navigation au clavier, raccourcis indiqués pour chaque geste ; les exercices de sélection fine admettent une tolérance élargie sur demande. Référent handicap joignable à handicap@will-formation.com pour étudier toute adaptation (durée, supports, matériel).

Tarif de la formation

Prix : **790 €**

Financement : prise en charge possible par les organismes financeurs, selon les critères d'éligibilité applicables.

Qualiopi processus certifié

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION. Certificat QUA25070009. WILL FORMATION — Société par actions simplifiée à associé unique au capital de 30 000 € — NDA 11757059675 (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État) — SIRET 893 713 180 00014 — 01 85 09 25 99 — info@will-formation.com — www.will-formation.com

Programme détaillé

33 modules, 224 leçons — durée totale 10 h.

01 Télécharger le logiciel

1. Comment télécharger le logiciel ?

02 Photoshop - Prise en main

1. Photoshop, à quoi ça sert ?
2. Ouvrons Photoshop
3. Création d'un nouveau document
4. L'interface de Photoshop
5. Ouvrir et importer une image
6. Enumération des outils
7. Déplacez-vous dans le document
8. Comment enregistrer
9. Autres options pour zoomer
10. Personnaliser son espace de travail

03 Les images - Les bases

1. Informations sur une image ouverte
2. Les pixels, c'est quoi ?
3. Redimensionner une image
4. Transformer la taille d'une image
5. Comment faire une rotation d'une image
6. Effet miroir : faire des symétries
7. Cadre photo
8. Outil recadrage
9. Corriger l'inclinaison d'une image
10. Réglages automatique d'une image
11. Luminosité - Contraste
12. Réglage de la courbe
13. Réglage en noir et blanc

04 Les calques - Les bases

1. Ouvrons un fichier Photoshop
2. Qu'est-ce qu'un calque ?
3. Les différents calques
4. Créer un nouveau calque - Renommer et disposer les calques
5. Les différentes actions sur les calques
6. Déplacer et redimensionner les calques
7. Présentation de l'exercice
8. Solution de l'exercice

05 La Sélection - Les bases

1. Sélectionner un sujet
2. Outil de sélection rapide
3. Outil baguette magique
4. Outil de sélection d'objet
5. Outil lasso
6. Outil de sélection Rectangle et Ellipse

06 Atelier créatif - Changer le fond d'un personnage

1. Changer le fond du personnage

07 La couleur - Les bases

1. Calque de remplissage - Mettre un fond de couleur
2. Pot de peinture
3. Introduction au dégradé
4. Outil dégradé : plus de détails
5. Le pinceau
6. Différence entre RVB et CMJN

08 Le texte - Les bases

1. Exercice texte - Ouvrir et recadrer
2. Générer du texte
3. Changer les propriétés du texte
4. Exercice texte - Trouver une typo
5. Bloc de texte
6. Exercice texte - Finaliser la mise en page

09 Atelier créatif - Présentation d'un produit : l'Iphone

1. Présentation de l'atelier iPhone
2. Création du nouveau document
3. Détourer les iPhones
4. Ajuster la taille des iPhones
5. Mettre le fond en couleur
6. Ajoutons le texte
7. Dessinons les cercles de couleur
8. Ecrire les derniers textes
9. Finalisation de la création

10 Les formes - Les bases

1. Générer un rectangle et changer les paramètres
2. Créer d'autres formes
3. Modifier les formes

11 Atelier créatif - Florence

1. Importer une image
2. Modifier les paramètres de l'image
3. Vectoriser des photos
4. Vectorisation dynamique et composition

12 Les filtres - Les bases

1. Présentation des flous
2. Appliquer un flou gaussien
3. Flou et profondeur de champ
4. Présentation rapide de la galerie de filtres

13 Atelier créatif - Surf session

1. Présentation de l'atelier Surf
2. Création du nouveau document et des cadres photos
3. Importer les images dans les cadres
4. Autres méthodes pour séparer les images
5. Ajouter les filtres
6. Ecrire le texte et finaliser la création

14 14 – Les Images – Les retouches

1. Outil tampon - A quoi ça sert ?
2. Outil correcteur localisé
3. Outil Correcteur
4. Outil Pièce
5. Déplacement de base sur le contenu
6. Exercice - Utiliser l'outil correcteur localisé

15 Les calques - Nouveaux paramètres

1. Introduction aux calques de réglages
2. Voyons les autres calques de réglages
3. Disposition des calques de réglages
4. Calques de fusion - Ombre portée
5. Autres calques de fusion
6. Changer l'opacité d'un calque
7. Masque de fusion - Introduction

16 Atelier créatif - Jungle Néon

1. Présentation de l'atelier Jungle Néon
2. Ouvrir les documents
3. Ecrire le mot JUNGLE
4. Ajouter le masque de fusion au texte
5. Ajout des effets de NEON
6. Rajouter les touches de couleur
7. Ajouter les calques de réglages
8. Enregistrement

17 La sélection - Apprenons davantage

1. Intervertir la sélection
2. Dilater et contacter la sélection
3. Contour progressif de la sélection
4. Outil plume - Faire des lignes droites
5. Outil plume - Faire des courbes
6. Transformer son tracé en sélection
7. Modifier le tracé
8. Sélectionner la tasse avec la plume
9. Améliorer le contour

18 Atelier créatif - Effet Glitch

1. Présentation de l'atelier Glitch
2. Création des fonds en noir et blanc
3. Modifier les styles du calque - Travail sur les couches RVB
4. Faire le décalage de l'image
5. Finaliser l'effet Glitch
6. Effet Glitch avec l'ours

19 La couleur - Plus de paramètres

1. Formes de pinceaux plus avancées
2. Télécharger des formes de pinceaux
3. Utiliser l'outil Pipette
4. Le nuancier - Introduction

20 Autres Fonctionnalités

1. Présentation du changement de ciel
2. Changer un 1er ciel
3. Importer ses propres ciels
4. Aller plus loin avec cette fonction
5. Changer les expressions du visage - Portrait Femme
6. Changer les expressions du visage - Portrait Homme
7. Coloriser ces vieilles photos
8. Affichage - Extra et Règles
9. Affichage - Magnétisme
10. Installer des plugins sur Photoshop
11. L'Historique, c'est quoi ?
12. Importer une image depuis son iPhone

21 Atelier créatif - Affiche Nike

1. Présentation de l'atelier Nike
2. Création du nouveau document
3. Trace à la plume
4. Transformer son tracé en sélection
5. Travail sur le fond
6. Ajouter l'ombre portée à la forme rouge
7. Ajout de l'ombre à la basket Nike
8. Ajout du logo Nike
9. Finalisation du visuel

22 Atelier créatif - Retouche Photo Simple

1. Présentation de l'atelier Retouche
2. Outil correcteur localisé
3. Réglage de la teinte (saturation)
4. Réglage de la luminosité et du contraste
5. Portrait 2 - Outil correcteur localisé
6. Lisser la peau
7. Luminosité - Contraste et teinte saturation
8. Création d'un halo de lumière

23 Atelier créatif - Strech Pixel

1. Présentation de l'atelier Pixel
2. Détourage de la danseuse
3. Création de la bande de pixels
4. Effet coordonnées polaires
5. Ajuster le cercle des pixels
6. Ajouter les ombres portées
7. Calques de réglages pour dynamiser la création

24 Atelier créatif - Post pour les réseaux sociaux

1. Présentation de l'atelier Réseaux sociaux
2. Création des différents gabarits
3. Insérer la photo dans les différents gabarits
4. Générer le texte
5. Mettre le texte sur tous les posts
6. Enregistrer les différents plans de travail

25 Atelier créatif - Affiche Sport Air Jordan

1. Présentation de l'atelier Affiche Sport
2. Nouveau document
3. Détourage du sujet
4. Préparation des fonds
5. Création de la typo
6. Détourage du Jordan Dunk
7. Finalisation de l'affiche

26 Atelier créatif - Double exposition

1. Présentation de l'atelier Affiche Sport
2. Nouveau document
3. Détourage du sujet
4. Préparation des fonds
5. Création de la typo
6. Détourage du Jordan Dunk
7. Finalisation de l'affiche

27 Atelier créatif - Nina Ricci

1. Présentation de l'atelier Nina Ricci
2. Paramétrage et création du nouveau document
3. Détourage du flacon
4. Mettre à l'échelle du flacon
5. Faire le reflet du flacon
6. Faire le fond avec un dégradé
7. Ajouter le texte

28 Atelier créatif - Maquette Magazine

1. Présentation de l'atelier
2. Création du nouveau document
3. Créer les colonnes de texte
4. Paramétrer les colonnes
5. Choisir son mode d'alignement de texte
6. Travail du masque de fusion sur l'image
7. Finalisation de la création

29 Atelier créatif - Portrait Pop Art

1. Présentation de l'atelier Portrait
2. Mise en noir et blanc
3. Détourage du portrait
4. Effet sérigraphie
5. Mise en couleur

30 Atelier créatif - Tour Eiffel Avant/Après

1. Présentation de l'atelier Portrait
2. Mise en noir et blanc
3. Détourage du portrait
4. Effet sérigraphie
5. Mise en couleur

31 Atelier créatif - Banana Style

1. Présentation de l'atelier Banana Style
2. Nouveau document et détourage de la banane
3. Découpe banane crayon
4. Créer le dégradé du fond
5. Ajout de la mine de crayon
6. Ajouter l'ombre portée
7. Ajouter le texte
8. Enregistrer notre document

32 Atelier créatif - Coca-Cola

1. Présentation de l'atelier
2. Création du nouveau document
3. Détourage plume
4. Transformer le tracé en sélection
5. Mise à l'échelle des bouteilles
6. Dégradé
7. Reflet des bouteilles
8. Création des bandes de couleur
9. Masque de fusion
10. Incrustation du logo
11. Enregistrement du document

33 Atelier créatif - Basket en lévitation

1. Présentation de l'atelier Basket
2. Détourage à la plume de la basket
3. Correction du tracé de détourage
4. Transformer le tracé en sélection
5. Améliorer la sélection
6. Ajouter le flou à l'image de fond
7. Apporter la basket sur le document final
8. Importer les effets lumineux