

PROGRAMME DE FORMATION

Premiere Pro CC 2022 – Tous niveaux

PAO, Design & Audiovisuel

RÉFÉRENCE	VERSION	ÉDITION	DOMAINE
WF-0226	V2026-005	2 novembre 2026	PAO, Design & Audiovisuel

DURÉE	MODALITÉ	PROGRAMME	SANCTION
11 h	**Distanciel asynchrone (e-learning) · Présentiel**	**14 modules** 75 leçons	**Attestation** et certificat de réalisation

Objectifs pédagogiques

Avec cette formation Premiere pro Avancée de 14 modules (77 leçons vidéos) vous maîtriserez des notions telles que l'étalonnage, la synchronisation Audio/Vidéo, le montage multicaméra et les animations.

L'essentiel de la formation

Public visé

Tout public – Salariés – Entreprises – Alternants – Travailleurs indépendants – Demandeurs d'emploi – Particuliers en reconversion professionnelle.

Monteur(se) vidéo Motion designer

Créateur(trice) de contenu

Prérequis

Aucune connaissance théorique particulière en « PREMIERE PRO CC 2022 - Avancée » n'est exigée. Une première expérience professionnelle ou une pratique du domaine concerné est recommandée.

Comprendre et s'exprimer en français

Disposer d'un ordinateur, d'une tablette ou d'un téléphone compatible

Disposer d'une connexion Internet stable

Posséder une adresse électronique personnelle

Maîtriser les usages numériques nécessaires à l'utilisation d'une plateforme de formation

Utiliser un navigateur Internet récent : Edge, Chrome, Firefox, Safari ou équivalent

Modalités et déroulement

Formation réalisée à distance sur la plateforme WILL FORMATION, avec accès individuel aux contenus pédagogiques, vidéos, exercices, quiz et travaux pratiques. Un accompagnement pédagogique est assuré pendant toute la durée du parcours. Des classes virtuelles ou rendez-vous individuels peuvent être organisés lorsqu'ils sont prévus dans le parcours.

Sur demande et sous réserve de disponibilité, un espace équipé peut être proposé. L'adresse, les horaires, les équipements disponibles et les conditions d'accessibilité sont communiqués avant l'inscription.

Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques
- Démonstrations
- Études de cas
- Mises en situation
- Exercices d'application
- Travaux individuels
- Accompagnement et retours du formateur

Moyens pédagogiques et techniques

- Plateforme LMS
- Vidéos explicatives
- Supports téléchargeables
- Fiches de synthèse
- Quiz et exercices interactifs
- Modèles de documents
- Assistance technique
- Tutorat pédagogique

Modalités d'évaluation

- Questionnaire de positionnement ou évaluation diagnostique avant l'entrée en formation
- Évaluations formatives tout au long du parcours
- Exercices pratiques, études de cas, quiz et QCM
- Évaluation finale permettant de mesurer l'atteinte des objectifs pédagogiques
- Passage des épreuves de certification lorsque la formation prépare effectivement à une certification

Sanction

Une attestation de fin de formation et un certificat de réalisation sont remis au participant sous réserve de la réalisation du parcours.

Lorsque la formation prépare à une certification, le participant est présenté aux épreuves prévues par le certificateur, sous réserve de remplir les conditions requises. La délivrance de la certification relève exclusivement du certificateur ou du jury compétent et ne peut être garantie par WILL FORMATION.

Modalités et délais d'accès

La demande d'inscription peut être effectuée par téléphone, par courrier électronique ou au moyen du formulaire en ligne.

Un entretien ou un questionnaire de positionnement permet de vérifier l'adéquation de la formation avec les besoins, le niveau initial et les prérequis du candidat.

L'inscription devient définitive après validation du dossier administratif, acceptation des documents contractuels et, le cas échéant, confirmation du financement.

Les accès à la plateforme sont généralement activés sous 48 à 72 heures ouvrées après validation complète du dossier.

Les formations à distance sont proposées en entrées et sorties permanentes, sous réserve des délais ou dates imposés par le financeur ou le certificateur.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Les personnes en situation de handicap sont invitées à signaler leurs besoins lors de leur demande d'inscription. Une étude personnalisée est réalisée afin de définir les adaptations pédagogiques, techniques ou organisationnelles appropriées. Lorsque le besoin ne peut pas être satisfait directement, une orientation vers un partenaire ou une structure spécialisée est proposée.

Référent handicap : **handicap@will-formation.com**

Tarif de la formation

Prix : **880 €**

Financement : prise en charge possible par les organismes financeurs, selon les critères d'éligibilité applicables.

Qualiopi processus certifié

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION. Certificat QUA25070009. WILL FORMATION — Société par actions simplifiée à associé unique au capital de 30 000 € — NDA 11757059675 (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État) — SIRET 893 713 180 00014 — 01 85 09 25 99 — info@will-formation.com — www.will-formation.com

Programme détaillé

14 modules, 75 leçons — durée totale 11 h.

01 La fenêtre Raccord

1. Raccorder des plans avec la fenêtre Raccord
2. Naviguer d'un raccord à l'autre
3. Déplacement de la coupe
4. Ajouter la transition par défaut sur la coupe
5. Ajuster un raccord avec précisions

02 Imbrication de séquences

1. Dupliquer une séquence
2. Imbrication de séquences encapsulées
3. Imbrication de séquences en médias individuels

03 Concordance des images

1. Le match frame
2. Retrouver l'origine d'un plan dans le panneau source

04 Étalonnage avec couleur lumetrie

1. Appliquer la couleur lumetrie
2. Corrections de base
3. Créatif
4. Courbes
5. Correspondance des couleurs
6. TSL secondaire
7. Vignette
8. Enregistrer une pré-configuration lumetrie
9. Supprimer les attributs
10. Étalonner un plan source
11. Modifier un effet sur le plan source
12. Calque d'effets pour l'étalonnage du montage

05 Sous-titrages

1. Créer une piste sous-titre
2. Importer un sous-titre
3. Exporter un sous-titre

06 Sous-titrages (version CC2021)

1. Transcription automatisée (2021)
2. Modification des transcriptions (2021)
3. Génération automatique des sous-titres (2021)
4. Importer un fichier sous-titre (2021)
5. Créer une piste sous-titre (2021)
6. Dupliquer une piste sous-titre (2021)

07 Animation

1. Créer une animation d'images clés
2. Modifier l'animation
3. Enregistrer une pré-configuration d'images clés

08 Montage d'un diaporama

1. Créer une séquence pour le diaporama
2. Fonction Ajuster à la taille de l'image
3. Animer les transitions

09 La synchronisation audio / vidéo

1. Rompre le lien et lier
2. Synchronisation à vue
3. Synchronisation automatique
4. Fusionner les éléments

10 Le montage Multicaméra

1. Principes de tournage d'un multicaméra
2. Séquence multicaméra
3. Dérushage du fichier multicaméra
4. Montage en multicaméra
5. Modifier le montage
6. Étalonnage des caméras

11 Vitesse et Durée des plans

1. Modifications des réglages de la séquence
2. Arrêt sur image
3. Insérer le segment d'arrêt sur image
4. Durée et vitesse d'un plan
5. Inverser le sens de lecture
6. Interpolation temporelle
7. Ralentis, accélérés facilement
8. Remappage temporel

12 Le lien Dynamic Link

1. De Premiere Pro vers After Effects
2. Importer une composition After Effects
3. De Premiere Pro vers Audition

13 l'exportation

1. Exportation d'une image fixe depuis le moniteur
2. Définir la plage d'exportation
3. Définir l'emplacement du fichier
4. Réglages Vidéo
5. Réglages Audio
6. Le multiplexeur
7. Exporter les sous-titres
8. Exporter vers les réseaux sociaux
9. Ajouter à la file d'attente
10. Exportation Broadcast
11. Exporter son montage au format Audio
12. Exporter l'audio au format OMF pour Protools
13. Exporter son montage en EDL ou Final Cut
14. Exportation (CC2022)
15. Enregistrer des paramètres d'exportation (CC2022)

14 Archivage de projet

1. Supprimer les éléments inutilisés dans le projet
2. Gestionnaire de projet